

Антитвір 2026

Інфляція слів

Ми живемо у світі зі слів. З кожним роком слів стає все більше, але в божевільному потоці інформації їхня цінність падає. Як коли багато разів повторюєш те саме слово — і воно втрачає власне значення. Більшість слів перетворюються на флуд, на який ми ніяк не реагуємо. Деякі потрібні лише щоби нас обманути. Слова починають спрощуватися, схематизуватися, на них усіх вже не вистачає місця. Люди все рідше витрачають час на пошуки влучних слів і виважених формулювань. На формулювання справді важливого.

Іноді слів не вистачає, щоби висловити власні думки, хвилювання і почуття. Часом раз-у-раз повторюєш одне й те саме, але нічого не змінюється. Тоді здається, що жодні слова не мають більше сенсу і потрібно шукати нові способи вираження. Протяжні ноти у голосному звуці: «еєєєє» «ууууу» «ааааа». Художні засоби у вираженні емоцій, почуттів, що тікають від мови. Не розказувати, а показувати. Сцена, камера, картинка, мотор. Торкнися, відчуй.

Але чи означає це, що настав час відмовитися від слів? Чи потрібно навпаки заново опанувати мистецтво красномовства? Чи слово досі здатне втішати у складний час, впливати на чийсь думку й змінювати світ? Адже деякі слова залишаються з нами довше, ніж новини, ніж світло над головою, і навіть довше ніж важливі нам люди.

Розкажи (чи покажи!), що ти про це думаєш — за допомогою слів чи без них. Ми не обмежуємо твою креативну свободу жодними форматами. Надсилай тексти будь-яких жанрів і форм, ілюстрації до них, комікси, графічні роботи. Ми не оцінюємо і не засуджуємо. Усі отримані тексти будуть розміщені на сайті Книжкового Арсеналу.