

## Антитвір 2024

### Обережно, крихке!

Зазвичай крихкі об'єкти – чи то старовинну вазу, чи посилку від бабусі з баночкою варення – ми захищаємо плівкою-пупиркою і турботою. Старовинні будівлі захищаємо від зазіхань статусом історичної пам'ятки, а вразливі види тварин вносимо у Червону книгу. Нас, людей, хвилює тимчасовість, zagrożеність, слабкість живих істот і об'єктів перед впливами зовнішнього буремного світу. Проте й тимчасове, наче малюнок на піщаному узбережжі, може бути красивим, поетичним і виконувати особливу функцію.

Так, наприклад, у японській культурі існує дуже важливе поняття *Моно-но аваре*, філософія поціновувачів швидкоплинної краси речей, гірко-солодкого присмаку вразливого, короткого життя людини. Це вчення ніби каже нам: «Життя не чорно-біле, воно різне, поліфонічне. Цінуй його у всіх його проявах, доки воно триває!». Тож плекати свою вразливість також потрібно вміти, не тільки огортаючи її плівкою з механізмів захисту, але й приймаючи її, використовуючи її м'яку силу.

Твій досвід взаємодії з крихкими речами, істотами, світами та крихким\_ою собою — важливий і цікавий. Він свідчить про те, що нас оминуло скам'яніння душі, ми досі живі й чутливі, попри жорсткі зовнішні обставини. Цей досвід вартий того, щоб його, як прекрасну квітку, зафіксували й обережно показали світові на відкритих долонях. Цьогоріч ти маєш таку можливість у межах Антитвору — проєкту вільної літературної та графічної творчості для старшокласників.

Ми не обмежуємо твою креативну свободу, тож заохочуємо тебе обрати власну форму висловлювання. Ти можеш написати прозовий або віршований твір, «говорити» від імені будь-якого персонажа в будь-якому авторському всесвіті. Цікавить форма графічної новели? Не проблема, адже ми з радістю приймемо її або твій літературний твір з власними ілюстраціями.

Як завжди, ми приймаємо роботи без оцінок і засудження, тож усі вони будуть розміщені на сайті Книжкового Арсеналу як важливі документи нашого крихкого, але вирішального часу.