

# **ПОЛОЖЕННЯ**

## **щодо організації та проведення конкурсу «Найкращий книжковий дизайн»**

### **ЗМІСТ**

1. Загальні положення Конкурсу.
2. Мета й цілі Конкурсу.
3. Умови участі.
  - 3.1. Категорії для подання книжок.
  - 3.2. Процедура подання книжок.
4. Процедура визначення переможців.
  - 4.1. Надання додаткових примірників книжок-переможців.
5. Критерії оцінювання.
6. Дискваліфікація.
7. Конфлікт інтересів.
8. Церемонія нагородження.
9. Призовий фонд.

### **1. Загальні положення Конкурсу**

Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу «Найкращий книжковий дизайн».

Конкурс «Найкращий книжковий дизайн» започаткований ДП «НКММК «Мистецький арсенал» та Goethe-Institut в Україні в 2016 року під час Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал».

Партнерами Конкурсу можуть бути інші українські та іноземні організації чи приватні компанії, які надають суттєвий внесок у перебіг і розвиток Конкурсу.

Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет (надалі – Оргкомітет), до складу якого входять представники ДП «НКММК «Мистецький арсенал» та Goethe-Institut в Україні. Склад Оргкомітету затверджується наказом генерального директора ДП «НКММК «Мистецький арсенал». Оргкомітет затверджує необхідну

документацію та контролює хід робіт, пов'язаних із підготовкою та проведенням Конкурсу.

## **2. Мета і цілі Конкурсу**

**Мета Конкурсу** – сприяти розвитку візуальної культури видань в Україні шляхом щорічного відзначення українських видань із найкращим книжковим дизайном і забезпечити їхнє представлення на профільних міжнародних подіях.

### **Цілі:**

- сприяти розвитку візуальної культури української книжки, спираючись на міжнародні тенденції і власні традиції книготворення;
- збільшувати видимість дизайнерів, ілюстраторів, арт-директорів та інших осіб, які здійснюють внесок у розвиток українського книжкового дизайну, а також відкривати нові імена;
- популяризувати український книжковий дизайн у світі;
- актуалізувати важливість естетичної складової книжки, поєднання змісту й форми.

## **3. Умови участі**

- На Конкурс можуть подати книжки офіційно зареєстровані в Україні видавництва й приватні особи, а також інституції, установи, які виступили ініціатором видання і друкували книжку без участі видавництв.
- До участі в Конкурсі приймаються книжки, які були надруковані в період з червня 2021 року по грудень 2022 року і не були заявлені до Конкурсу раніше.
- Подані книжки повинні бути створені українськими дизайнерами / ілюстраторами, або створені на замовлення українського видавництва. Не розглядаються видання з купленим ліцензованим контентом, права на який належать іноземним компаніям.
- Від одного видавництва / приватної особи може бути подано до 5 книжок.

- Якщо приватна особа має бажання подати від себе книжку, видану у співпраці з видавництвом, така книжка буде прийнята у випадку, якщо вищезазначене видавництво не вичерпало квоту в 5 книжок.
- Участь у Конкурсі є безкоштовною.

### **3.1. Категорії для подання книжок**

Учасники Конкурсу подають книжки, зазначаючи категорію, до якої належить їх видання.

Переможці обираються в 5 категоріях:

- книги для читання (книжки, в яких домінує текстова частина; поезія, проза, фікшн, нон-фікшн);
- візуальна книга (видання, в яких домінує візуальна частина; видання про мистецтво, альбоми, фотокниги, каталоги, книжки зі значною кількістю зображень, графічні романи тощо);
- дитяча книга (дитяча й підліткова книжка різних жанрів і видів, дитячі графічні романи);
- утилітарна (книга переважно прикладного характеру, нон-фікшн, науково-популярна книга, наукова, навчальна література, путівники, кулінарна книга тощо);
- експеримент (самвидав, фотокниги, артбуки і лімітовані видання, зіни, графічні романи тощо).

Учасники самостійно обирають категорію, до якої, на їх думку, належить книга. Оргкомітет не надає порад стосовно того, до якої категорії віднести книгу учасника. Проте один із членів журі під час оцінювання може ініціювати її перенесення в іншу категорію, якщо інші журі не матимуть заперечення.

### **3.2 Процедура подання книжок**

До розгляду подаються лише фізичні примірники книжок.

У визначений Оргкомітетом період заявники мають надати по **одному примірникові кожної заявленої до участі книжки** до офісу ДП «НКММК «Мистецький арсенал» (м. Київ, вул. Лаврська, 10) або

надіслати поштою (01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12, ДП «НКММК «Мистецький арсенал») з маркуванням «Найкращий книжковий дизайн».

У разі використання приватних служб доставки (Нова Пошта, Meest), книжки доставляються кур'єром за рахунок відправника на адресу офісу ДП «НКММК «Мистецький арсенал» (м. Київ, вул. Лаврська, 10).

Книжки, що будуть подані після закінчення терміну прийому, не будуть допущені до участі в Конкурсі.

У випадку, якщо подана книжка не увійшла в список фіналістів і переможців за результатами третього етапу оцінювання, її примірник залишається у бібліотеці Книжкового Арсеналу з подальшою можливістю передачі у фонди місцевих / регіональних / обласних бібліотек з благої метою.

#### **4. Процедура визначення переможців**

Визначення переможців відбувається шляхом процедури відбору книжок членами журі. Щорічно Оргкомітет Конкурсу обирає склад журі, який складається з незалежних українських та іноземних дизайнерів, мистецтвознавців, культурологів та інших осіб, які своєю участю популяризують Конкурс та підвищують його авторитет. Зважаючи на цьогорічні особливі умови проведення Конкурсу, журі буде складатися лише з українських фахівців.

Серед поданих книжок у цьогорічному Конкурсі буде визначено 15 книжок-переможців, по 3 книжки у кожній з категорій Конкурсу.

Процедура відбору складається з трьох етапів оцінювання. Перший етап – попередній (технічний) розгляд книжок на дотримання критеріїв умов участі. Другий етап – відбір членами журі довгого списку книжок до 35 претендентів. Третій етап – визначення переможців в кожній з категорій, по 3 книжки у кожній категорії, за винятком, якщо членами журі не було прийняте рішення про збільшення (зменшення) короткого списку.

На розсуд членів журі та Оргкомітету, окремій книжці (книжкам) може бути присуджена нагорода «Спеціальна відзнака журі».

#### **4.1 Надання додаткових примірників книжок-переможців**

У разі виходу у фінал, учасники зобов'язані надати додатково ще 2 примірники своїх видань протягом 10 днів від дати оголошення фіналістів. Один примірник буде формувати колекцію найкрасивіших книг Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал». Другий надсилається для конкурсної лінійки фонду Buchkunst й для участі на Франкфуртській і Лейпцизькій книжкових виставках, третій – для бібліотеки Goethe-Institut в Україні та експонуванню по бібліотеках-партнерах у межах країни.

### **5. Критерії оцінювання**

Під час процедури визначення переможця Конкурсу члени журі керуватимуться такими критеріями:

- інноваційність й актуальність дизайну;
- гармонійне поєднання змісту та дизайну книги;
- новизна та оригінальність візуальної концепції;
- співвідношення між ілюстративним рядом та основною ідеєю;
- відповідність між стилем оформлення та читацькою аудиторією;
- зручність та читомість тексту;
- взаємопоєднання шрифтової палітри;
- висока якість поліграфічного виконання.

### **6. Дискваліфікація**

До розгляду членами журі не прийматимуться видання:

- відтворені за макетами інших видавництв (придбаних за ліцензією);
- видання, що містять неліцензійний контент, суперечать чинному законодавству про авторське право та інтелектуальну власність;
- видання, обіг яких заборонено законодавством;
- були видані раніше червня 2021 року;
- були подані на попередні конкурси “Найкращий книжковий дизайн”.

**За будь-яких порушень правил чи технічних вимог після погодження журі книжка буде дискваліфікована.**

## **7. Конфлікт інтересів**

У випадку, якщо один або декілька членів журі були дотичні до створення книжки, що бере участь у Конкурсі, ці члени журі повинні заявити про конфлікт інтересів. Вони не беруть участі в голосуванні по вищезазначеній книзі. Процедура оцінювання у цих випадках відбувається таким чином, що “втрачений” бал складає середнє арифметичне з балів інших членів журі щодо цієї книжки.

У Конкурсі не беруть участь книжки, які створені безпосередньо ДП «НКММК «Мистецький арсенал» та Goethe-Institut в Україні.

## **8. Оприлюднення результатів**

У зв'язку із безпековими причинами, оприлюднення переможців Конкурсу відбудеться у січні 2023 року через публікацією на сайті та у соціальних мережах Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал».

## **9. Призовий фонд**

Книжкам-фіналістам будуть надані спеціальні наліпки, які можна використовувати видавцям або приватним особам для додаткової промоції своїх видань. Експозиція фіналістів буде представлена на спеціальному стенді Мистецького арсеналу під час Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал», на книжкових виставках у Франкфурті і Ляйпцигу 2023 року, за умови їхнього проведення.

Переможці конкурсу отримають можливість взяти участь у міжнародному конкурсі Best Book Design from all over the World, який організовує німецький фонд Buchkunst.